

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Утверждаю:
И.о.директора

ГБОУ «Вольненская школа
Волновахского М.О.»

А.Е.Калашников

от 03 сентября 2024 г.



ПЛАН РАБОТЫ
школьного хора «Гармония»
на 2024 – 2024 уч.г.

№ п/п	Сроки	Мероприятия
1	Октябрь	День пожилого человека Поздравление ко Дню учителя
2	Ноябрь	День Матери России
3	Декабрь	Выступление на Новый год
4	Январь	Рождественские встречи
5	Февраль	Вечер встречи выпускников «Защитникам Отечества» Виват, Россия!»
6	Март	С праздником весны!
7	Апрель	День Здоровья
8	Май	«Победа, победа!» Прощание с начальной школой Последний звонок Выпускной бал
9	Июнь	День защиты детей

Тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы
1	02.09	Вводное занятие. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях. Организация занятий с вокальным ансамблем.	Лекция, беседа.	1
2	09.09	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач занятий по вокалу.	Беседа, практические задания.	1
3	16.09 23.09 07.10 14.10 21.10 11.11 18.11 25.11	Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.	Беседа, практические задания.	8
4	02.12	Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса.	Беседа, практические задания.	1
5	09.12	Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении.	Беседа, практические задания.	1
6	16.12 23.12 13.01	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.	Беседа, практические задания.	3
7	20.01	Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование.		1

8	17.01 03.02	Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.		2
9	10.02	Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.		1
10	17.02 03.03	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания. Упражнения первого уровня.		2
11	17.03 31.03 07.04	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. Концертная деятельность.	Практическая деятельность.	3
12	14.04 21.04 28.04 05.05 19.05 26.05	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.	Практическая деятельность.	8

13		Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.	Практическая деятельность.	1
14		Прослушивание аудиозаписей детских вокальных групп. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудиозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы.	Беседа, обсуждение.	1
			Итого:	34 часа