

Министерство просвещения Российской Федерации  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вольненская школа Волновахского муниципального округа»  
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО на заседании педсовета учителей ГБОУ «Вольненская школа Волновахского муниципального округа» Протокол от <u>30.08</u> 2024 г. № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР ГБОУ «Вольненская школа Волновахского муниципального округа» <u>Березан Р. В.</u> 2024г	УТВЕРЖДАЮ Приказом и. о. директора ГБОУ «Вольненская школа Волновахского муниципального округа» от <u>30.08</u> 2024 г. № <u>48</u> <u>Калашников А. Е.</u>
---	--	---



## Адаптированная рабочая программа

### по предмету музыка

(0,5ч, 17 часов в год)

1 класс

2024-2025 учебный год

Учитель

Костюченко Нина Васильевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи:**

- Организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

### Общая характеристика курса

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие

познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

### **Цели и задачи программы:**

#### Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

#### Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.1., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

### **Место курса музыка в учебном плане**

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Возможные личностные результаты:**

- осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в

школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

- понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности

### **Предметные результаты:**

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Содержание курса**

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### **Слушание**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание

оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

## Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

## Движение под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

## Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## Календарно-тематическое планирование по музыке

№п/п	тема урока	дата по плану	дата факт.
1	Музыка вокруг нас.	03.09	
2	Разнохарактерная музыка.	17.09	
3	Краски осени.	01.10	
4	Что ты рано осень в гости к нам пришла?	15.10	
5	Ритмико – гимнастические упражнения	29.10	
6	Ритмико – гимнастические упражнения		
7	На чем играют музыку?		
8	Веселые ложки.		
9	Знакомство с бубном.		
10	О чем рассказывает музыка? (слушание)		
11	Характеры людей в музыке.(слушание)		
12	Музыка и движение.		
13	«Детский альбом» П.И. Чайковского.		
14	Игровые песни. Мы – исполнители.(пение)		
15	Песенное дыхание.Как спеть музыку?		
16	Разные виды музыки. <b>Промежуточная аттестация</b> (слушание)		
17	«Кит» - танец. «Кит» - марш. «Кит» - песня.		

### *Слушание*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.

Знакомство с народными песенками-попевками.

Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления.

Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов

Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.

Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.

Выполнять игровые движения.

Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Слушание произведений. Знакомство с музыкальными инструментами.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки

## **Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

### *Видеоматериалы:*

- «Виртуальное путешествие в оркестр» «Народные инструменты»
- «Симфонический оркестр» -Мультфильмы

### *Демонстрационный материал:*

- Портреты композиторов

### *Индивидуальный раздаточный материал:*

- карточки «Ритмические фигуры»
- музыкальное лото
- куклы, игрушки

### *Техническое оснащение:*

- Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор «Casio», музыкальный центр.
- Компакт-диски, CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.

Пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью 6 (шесть) листов

И. о. директора А. Е. Калашников А.Е. Калашников

